

Cast & Credits

Produktionsleitung: Belinda Winkelmann

Produktionsassistentz: Mathilde Bonte

Outside Eye: Olivia Maridjan-Koop

Tanz: Rebecca Mary Narum, Elena Wilczek, Kirill Berezovski,
Jasmina Rahmoune

Bühnenbild: Rebecca Speth, Jennifer Weigt

Musikkomposition: Francisco Carneiro

Kostüme: Anna Nickel

Fotografie: Jennifer Rohrbacher

Mit freundlicher Unterstützung vom Aktionstheater Pan.Optikum Freiburg

TRUST

EINE ZEITGENÖSSISCHE TANZPERFORMANCE

KÜNSTLERISCHE LEITUNG KATJA GLUDING
EINE PRODUKTION VON COM.DANCE E.V.

PREMIERE | DO 09.02.2023 | 20:30 UHR

WEITERE TERMINE | FR 10.02. & SA 11.02 | 20:30 UHR

Kammertheater



@Jennifer Rohrbacher

Katja Gluding arbeitet seit 2010 als freischaffende Tänzerin, Choreographin und Tanzvermittlerin.

Ausgebildet in zeitgenössischen Tanz, Improvisation und Performance (TIP- Freiburg), Fortbildung der Tanztherapie sowie ein Studium der Sozialen Arbeit (FH Freiburg) verbindet sie Ihre Professionen, organisiert und choreografiert zeitgenössische Tanzstücke, generationsübergreifend,- mixedable sowie Kinder,- und Jugendprojekte in Kooperation und enger Zusammenarbeit mit anderen Kunstschaffenden in Freiburg und darüber hinaus. Der Kern ihrer tänzerisch, künstlerischen Arbeit ist es, zwischen-Menschliches mit Tänzer*innen, Künstler*innen, Musiker*innen,- und Interessierten, mit Affinität zu dieser Arbeit, in Bewegung zu bringen, eine Form zu geben und sowohl für die Tänzer*innen, Künstler*innen als auch für das Publikum sichtbar und erfahrbar zu machen. In diesem Sinne hat sie von 2013 bis heute zahlreiche zeitgenössische Tanzprojekte und Produktionen in Freiburg/Offenburg und darüber hinaus realisiert. 2018 gründete sie mit Belinda Winkelmann und Rica Matthes den Verein com. dance e.V. katjagluding.com.

Intuitiv, rational, in der demokratischen Diskussion und Abstimmung, in der Abwägung des individuellen Bedürfnisses versus dem gemeinsamen Nutzen, in der Klarheit oder der Zerrissenheit, zweifelnd, zielorientiert, in der Retrospektive der eigenen Biografie, in (Ver)trauen nach außen sichtbar im Raum, in Form, in Dynamik, in Qualität, im Tanz, im Material und in der Musik, getroffen mit aller Unüberschaubarkeit der Konsequenzen setzen sich 4 Tänzer*innen, 2 Bildhauer*innen und ein Musiker unter der künstlerischen Leitung von Katja Gluding mit dem auseinander, was dem individuellen und gesellschaftlichen Leben jeden Tag erneut Richtung weist – **ENTSCHEIDUNGEN!**

TRUST ist die dritte zeitgenössische mixedable Tanzproduktion der Konzeption „Menschen und Wir!“ von com. dance e.V. In enger Zusammenarbeit mit verschiedenen Kooperationspartner*innen aus der Kunst- und Kulturszene sowie aus dem sozialen Bereich realisierten Katja Gluding und Belinda Winkelmann seit 2018 bereits drei erfolgreiche mixedable Tanzprojekte/Produktionen in Freiburg. Nach dem erfolgreichen zeitgenössischen mixedable Tanzstück „ein/6“ 2018/2019, folgten im Rahmen der Konzeptionsförderung „Menschen und Wir!“ der Stadt Freiburg, 2020/2021 das zeitgenössische mixedable Tanzstück „EDEN“ und 2021/2022 der zeitgenössische mixedable Tanzfilm „Apapachar“. Beide Produktionen hatten Premiere im E- Werk Freiburg. Innerhalb einen Forschungs- und Probeprozesses haben sich 4 Tänzer*innen, 2 Bildhauerinnen, ein Musiker für Filmmusik unter der Künstlerischen Leitung von Katja Gluding mit der Art und Weise Entscheidungen zu treffen beschäftigt. Daraus ist ein abendfüllendes zeitgenössisches Tanzstück entstanden.