

Erste Sahne Soziokultur

30 Jahre Soziokultur im E-WERK

2026 feiern wir 30 Jahre Soziokultur im E-WERK. Zu diesem Jubiläum möchten wir das E-WERK erneut als wichtigen Ort für gelebte Soziokultur und zeitgenössische Kunst sichtbar machen.

Über zwölf Monate präsentieren wir zwölf besondere Veranstaltungen, die zeigen, wofür das E-WERK steht: kulturelle Teilhabe, künstlerische Produktion und lebendige Begegnung.

2026 bieten wir euch neben der üblichen Programmvielfalt *feinste Sahnestücke der Soziokultur*, die Grenzen zwischen Sparten, Publikum und Kunst auflösen und Austausch sowie transdisziplinäre Formate fördern.

12 Monate | 12 Veranstaltungen.  Ihr seid herzlich eingeladen mit uns zu feiern!



**SOLIDARISCHES
PREISSYSTEM
IM E-WERK
FREIBURG**

Unser solidarisches Preissystem gilt für ausgewählte Veranstaltungen im Bereich der Darstellenden Künste – Tanz, Theater, Performance und Zeitgenössischer Zirkus. Das Preissystem basiert auf Selbsteinschätzung und gegenseitiger Unterstützung, sodass

Menschen je nach finanzieller Möglichkeit mehr oder weniger zahlen können und damit den Zugang zu Kultur für viele erleichtern. Gleichzeitig sorgt Ihr Ticketkauf für faire Gagen der Künstler:innen und unterstützt unsere Arbeit – vielen Dank dafür!

10 € Kleiner Preis
15 € Ermäßiger Preis
20 € Fairer Preis
25 € Solidarischer Preis



SOLIDARISCHES

PREISSYSTEM



FEBRUAR 2026 / 1

TRG	DATUM	ZEIT	TITEL	EINTRITT	GENRE	ORT	
SO	01.02.	19:00	DELICIOUSLY GONE Solo Tanztheater CIA. Nadine Gerspacher	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Tanz / Performance	Saal	
SO	01.02.	19:30	METAMORPHOSE 1 - NARZISS & ECHO FARN Kollektiv / Joachim Schröder & Anne-Sophie Raemy	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Tanz / Performance	Kammertheater	
DO	05.02.	18:30	PREMIERE ÉQUILIBRE com.dance e.V.	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Tanz / Performance	Kammertheater	
Foto: Jennifer Rohrbacher				In équiLIBRE begegnen sich die Creative Performer:innen Lisa Wethkamp, Belinda Winkelmann und Raúl Martínez in einem Raum aus Instabilität und Balance, Nähe und Distanz, Vertrauen und Verantwortung. Gemeinsam suchen sie nach einem Gleichgewicht, das immer wieder neu verhandelt werden muss. Die Performance ist keine Harmoniesuche, sondern ein mutiges Spiel mit Widerständen. Fallen und Auffangen werden zu Gesten des Dialogs – Momente, in denen Gleichgewicht als körperlicher und sozialer Prozess sichtbar wird.	19:00 Artist's Talk: Hanna Stiegeler & Dara Jochum	Gegenwartskunst	Galerie I
DO	05.02.	19:00	VERNISSAGE HANNA STIEGELER Ext. I VERNISSAGE SARAH ENTWISTLE Weep Holes	frei	Gegenwartskunst	Galerie I	
	Ausstellungszeitraum Fr 06.02. - So 22.03. Öffnungszeiten: DO & FR 17:00 - 20:00 SA 14:00 - 20:00 SO 14:00 - 18:00		 In ihrer aktuellen künstlerischen Praxis erforscht Hanna Stiegeler vielfältige Strukturen der Unterstützung. Ausgangspunkt ihrer Untersuchung sind Strukturen, die Halt geben.	19:00 Artist's Talk: Hanna Stiegeler & Dara Jochum		Sarah Entwistle schafft skulpturale Installationen, die mit Patina, Verfall und industriellen Rückständen arbeiten. Ihre provisorischen Assemblagen aus recycelten Materialien, Keramik und Textilien verbinden sich mit Live-Geräuschen.	Galerie II
FR	06.02.	18:30	ÉQUILIBRE com.dance e.V. Im Anschluss: Publikumsgespräch	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Tanz / Performance	Kammertheater	
SA	07.02.	18:30	ÉQUILIBRE com.dance e.V.	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Tanz / Performance	Kammertheater	
SA	07.02.	20:00	BODY THAT STANDS Smadar Goshen (Stuttgart)	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Tanz / Performance	Saal	
	Diese Tanzperformance setzt sich mit dem Konzept des Widerstands und der Resilienz auseinander, wobei die drei Performer:innen in einem 60-minütigen Stück physischen Widerstand sowohl gegeneinander als auch gegen den Raum selbst leisten.			Foto: Zoia Domaskina			
SO	08.02.	11:00 - 15:00	WORKSHOP ZU BODY THAT STANDS Practicing (softly) resistance the language of Body that Stands Anmeldung per Mail an: ask@smadargoshen.com	75 €	Workshop für professionelle Tänzer:innen	Saal	
DI	10.02.	19:30	IMPROSHOW CROSSOVER Theater L.U.S.T. und Die Mauerbrecher	VVK 16,50 € / 12 € AK 29 € / 15 €	Improtheater	Kammertheater	
DI	10.02.	20:00	PASSIONS... Holst Sinfonietta	22 € / 15 € 10 € für Studis	Konzert	Saal	
DO	12.02.	18:00	SARAH ENTWISTLE Weeping holes HANNA STIEGELER Ext. I	frei	Führung Gegenwartskunst	Galerie I + II	
DO	12.02.	20:00	SWR LINIE 2: ALL'ONGARESE SWR Symphonieorchester	18 €	Konzert	Saal	
FR	13.02.	19:30	DER EINGEBILDETE KRANKE Freiburger Theater Compagnie	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Theater	Südufer	
SA	14.02.	19:30	DER EINGEBILDETE KRANKE Freiburger Theater Compagnie	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Theater	Südufer	
SA	14.02.	19:30	MENSCHSEIN - VOM MUTIG UND VERLETZLICH SEIN Blickwechsel Playbacktheater Freiburg Aufgrund begrenzter Platzzahl wird um Anmeldung gebeten via E-Mail an: reservierung@blickwechsel-freiburg.de	Pay after / Auf Spendenbasis	Improtheater	Kammertheater	

E-WERK FREIBURG

4

Erste
Sahne
Soziokultur

VORVERKAUF
www.ewerk-freiburg.de
www.reservix.de
BZ-KARTENSERVICE:
0049 - (0) 761 / 496 88 8

ABENDKASSE
Öffnet eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

SÜDUFER
Externe Spielstätte des E-WERK
Haslacherstr. 41
79106 Freiburg
0049 - (0) 761 / 20 75 70
ewerk@ewerk-freiburg.de

FLUXUS BAR
Im E-WERK Foyer
Öffnet eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

OCHSEBRUGG
Restaurant im E-WERK
Öffnungszeiten:
Di-Fr 11:30-14:00 Uhr &
18:00-23:00 Uhr
Sa-So 17:30-23:00 Uhr
www.pizzeria-ochsebrugg.de

Das Kulturprogramm des E-WERK Freiburg wird gefördert von:



Kulturpartner:



Folge uns auf:

f

TITELBILD
CLUB UNIQUE
FR 20.02. | 21:00 Uhr
Foto: Jennifer Rohrbacher

FEBRUAR 2026 / 2

TRG	DATUM	ZEIT	TITEL	EINTRITT	GENRE	ORT
SA	14.02.	20:00	TWÄNG! – WANT ME BACK	30 € / 25 €	Konzert	Saal
SO	15.02.	19:00	TWÄNG! – WANT ME BACK	30 € / 25 €	Konzert	Saal
DO	19.02.	20:00	LIEDER, ZU SINGEN, WENN DIE WELT UNTERGEHT DIE SOZIALE GRUPPE Ein aufrührerischer und stimmgewaltiger Liederabend	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Konzert	Kammertheater
FR 20.02. und SA 21.02.	11:00 - 18:00	SHARING OUR PRACTICE: TANZ MIT SHIBUI KOLLEKTIV Ein inklusives Tanzforum rund um Tanz mit Parkinson – vor allem, aber nicht nur für Menschen mit Parkinson	frei Spende willkommen	Workshop	Kammertheater	
SA 21.02.	09:00 - 18:00	Zur Anmeldung und für Fragen schreibt bitte an: info@shibuicollective.com				
FR	20.02.	21:00	CLUB UNIQUE Clubformat mit Pop-Up Performances	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Party	Saal



Es wird wieder Partygeschichte geschrieben!

Zur vierten Ausgabe öffnet das E-WERK erneut seine Türen für euch. Euch erwartet eine Nacht, die alle Sinne elektrisiert: Pop-up-Performances der freien Tanzszene Freiburgs, mitreißende Rhythmen unserer Lieblings-DJs und dazu handverlesene Drinks an Juttas Bar. Zeitgenössische und urbane Tanzstile vermischen sich auf der Tanzfläche und ihr seid herzlich eingeladen, mitzumachen!



2
12

SA	28.02.	16:00	SARAH ENTWISTLE Weeping holes HANNA STIEGELER Ext. I	frei	Führung Gegenwartskunst	Galerie I + II
SA	28.02.	20:00	MADELINE JUNO Anomalie Pt. 1 Tour 2026	47,20 €	Konzert	Saal
SA	28.02.	20:30	DOISRI Auf tänzerischer Spurensuche Jonas Frey (Mannheim)	10 € / 15 € / 20 € / 25 € Zahl was du kannst	Tanz / Performance	Kammertheater

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.



GAST
SPIEL

Foto: Lys Seng

Foto: Jennifer Rohrbacher

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre Performance, die Bewegung, Klang und Sprache zu einem bewegten Gefüge verbindet.

Wie formen sich Erinnerung, Identität und Verantwortung in einer getanzten Gegenwart?

Doisri ist eine interdisziplinäre