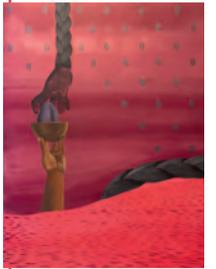


TRG	DATUM	ZEIT	TITEL	EINTRITT	GENRE	ORT
			<p>BUNMI AGUSTO THE CAVE SOLO-PRÄSENTATION</p> <p>In ihrer Einzelausstellung erforscht Bunmi Augusto das Spannungsverhältnis zwischen Prähistorie und Gegenwart, indem sie moderne, schlichte Materialien verwendet, um an antike Höhlenbilder zu erinnern.</p> <p>ELOM 20CE, MUSQUIQUI CHIHying & GREGOR KASPER THE CURRENCY LAB – TEKNOUMÆDŽIKES</p> <p>Unter Beteiligung und im Austausch mit Künstler:innen, Musiker:innen und Wissenschaftler:innen aus Afrika untersuchen die Musiker, Künstler und Filmemacher Elom 20ce (Togo), Musquiqui Chihying und Gregor Kasper (Deutschland) das utopische Potential von Währungen und anderen Wertesystemen für eine emanzipatorische Zukunft auf dem Planeten.</p>	frei	Gegenwartskunst	Galerie 1 + 2



© Fotos Mitte, links: Jennifer Rohrbacher The Currency Lab

© Bunmi Augusto, The Cave, 2024

SO	01.06.	16:00 - 20:00	<p>SHOWING KUNSTPARKOUR 2025 KREATIV UNGEHORSAM</p>	frei	Jugendkultur	Kulturhof, Haslacher Str. 43
----	--------	---------------	--	------	--------------	------------------------------

KREATIV UNGEHORSAM

Der KunstParkour ist ein Raum für Selbsterfahrung und freien Ausdruck und startete im März mit den regelmäßig stattfindenden Ateliers im Bereich Film (Hannah Baumstark), Kunst (Luise Wegner & Sarah Thölken) und Tanz (Julia Klockow). Die Besonderheit: Hier gibt es keine Bewertungen, keine Vorgaben und keinen Leistungsdruck. Stattdessen ist Platz für alle, die ihre Kreativität entdecken und in verschiedenen Formaten künstlerisch zum Ausdruck bringen möchten. Ob laut, leise, rebellisch oder poetisch – die Teilnehmer*innen sind eingeladen, ihre Gedanken und Gefühle auf ihre ganz eigene Art auszudrücken.

Am 01.06.25 findet zwischen 16 und 20 Uhr ein öffentliches Showing der entstandenen Werke, Performances und Installationen rund um den Hof des Kulturparks in Südufer, Kubus³ und ArTik statt. Neben Kunst und Musik wird es Essen von Zayt&Zaatar und Mitmachprogramme geben.

© Plakatmotiv: Kunstparkour

MI	04.06.	19:00	<p>DIE KUNST, VIELE ZU BLEIBEN</p>	frei	Film	Saal
----	--------	-------	---	------	------	------



© Filmstill: Thomas Oswald

Film von Felix Meyer-Christian im Auftrag des Fonds Darstellende Künste
Was ist „Die Kunst, viele zu bleiben“ in Zeiten gesellschaftlicher Spaltung? Die Schauspieler:innen Tina Pfurr und Hauke Heumann begeben sich auf eine filmische Reise durch acht Städte und sammeln zwischen Dresden, Erfurt und Berlin starke Stimmen aus Kunst, Politik und Wissenschaft. Zwischen Markt- und Logenplatz, Neubausiedlung und Weimarer Klassik suchen sie das Verbindende der Künste in Geschichte, Gegenwart und Zukunft.

DO	05.06.	19:30	<p>Premiere BODYLAND IRENE CARREÑO</p>	17 € / 13 € (erm.)	Tanz / Performance	Kammertheater
----	--------	-------	---	--------------------	--------------------	---------------

Ausgehend von traditionellen Tänzen der kolumbianischen Anden-, Pazifik- und Karibikregion bezeugt Carreños Körper Wandel, Widerstand und Zugehörigkeit. Ihr post modern Dance wird zu einer poetischen Reflexion über gesellschaftliche und kulturelle Identität. Bodyland ist ein Appell an unsere Menschlichkeit – das, was uns im Kern verbindet. Es ist ein Statement: Vielfalt steht nicht im Widerspruch zu Frieden, sondern bildet dessen Grundlage.



© Foto: Juan Carreno

DO	05.06.	20:00	<p>DIE GRABOWSKIS</p>	23 € zzgl. Geb.	Kabarett / Comedy	Saal
FR	06.06.	19:30	<p>BODYLAND IRENE CARREÑO</p>	17 € / 13 € (erm.)	Tanz / Performance	Kammertheater
SA	07.06.	19:30	<p>BODYLAND IRENE CARREÑO</p>	17 € / 13 € (erm.)	Tanz / Performance	Kammertheater
SO	08.06.	19:30	<p>BODYLAND IRENE CARREÑO</p>	17 € / 13 € (erm.)	Tanz / Performance	Kammertheater

DANCE DATE #7

FR	27.06.	18:30	<p>WARRIOR ANNE-MAREIKE HESS</p>	Einzelticket Kammertheater: 13 € / 10 €	Tanz	Kammertheater
FR	27.06.	20:00	<p>THE PRESENCE OF THE BUTTERFLIES BELINDA WINKELMANN & RAÚL MARTÍNEZ</p>	Einzelticket Saal: 20 € / 15 €	Tanz	Saal
SA	28.06.	18:30	<p>WARRIOR ANNE-MAREIKE HESS</p>	Kombiticket: 26 € / 18 €	Tanz	Kammertheater
SA	28.06.	20:00	<p>THE PRESENCE OF THE BUTTERFLIES BELINDA WINKELMANN & RAÚL MARTÍNEZ</p>		Tanz	Saal

DANCE DATES

ist eine „Dating-Plattform“ für zeitgenössische Tanzstücke. In dieser Reihe begegnen sich zwei Tanzstücke: Eine Freiburger Wiederaufnahme und eine überregionale Produktion treffen aufeinander!

Beide Stücke werden an einem Abend gezeigt. Wer möchte, kann sie mit einem Kombiticket direkt nacheinander sehen – oder sich nur für eines entscheiden. So kann aus einem Tanzabend ein Mini-Festival werden.

Für Infos zu den Stücken: bitte wenden.



© Foto: Bohumil Kostohryz



© Foto: Marc Doradzillo



JUNI 2025 / 2

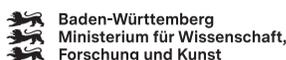
DANCE DATE #7

FR SA	27.06. 28.06	18:30 18:30	WARRIOR ANNE-MAREIKE HESS		Tanz	Kammertheater	
			<p>Verführt von dem Glauben, dass ein starker Mann alles ist, was wir brauchen, um die Dinge zu erledigen und die Welt zu retten, nimmt uns die Choreografin Anne-Mareike Hess in ihrem Solo mit auf die Reise einer Kriegerin. In einer verzerrten und zugleich sanften Klanglandschaft entsteht ein zutiefst poetisches Bild von menschlicher Zerbrechlichkeit und innerer Zerrissenheit. Ein tanzender Körper, gefangen in einem ständigen Kampf seiner Emotionen.</p>				© Foto: Bohumil Kostohryz
FR SA	27.06. 28.06	20:00 20:00	THE PRESENCE OF THE BUTTERFLIES BELINDA WINKELMANN & RAÚL MARTÍNEZ		Tanz	Saal	
© Foto: Marc Doradzillo				<p>Wie eine Raupe, die während der Metamorphose ihr ganzes Wesen auflöst, um ein Schmetterling zu werden, verkörpert der Tänzer Raúl Martínez (El Salvador) in seinem Solo eine Transformation, die uns alle betrifft. Es geht um das Licht und den Schatten der Vergangenheit, die Vergänglichkeit unserer Gegenwart und eine lebendige Zukunft.</p>			

VORSCHAU: JULI 2025

03.07.25	20:00	SWR LINIE ZWEI DER LÄRM DER ZEIT	16 € / 7 € (erm.)	Konzert	Saal	
<p>2025 ist ein Schostakowitsch-Jahr, denn am 9. August 1975 war Dmitrij Schostakowitschs Todestag. Im letzten Konzert der „Linie 2“ des SWR Symphonieorchesters verbinden sich Schostakowitschs letztes Streichquartett (ein knappes Jahr vor seinem Tod entstanden) und Julian Barnes viel gelobter Schostakowitsch-Roman „Der Lärm der Zeit“ (gelesen von Dominique Horwitz) zu einer eindrucksvollen Rückschau auf das Leben des Komponisten.</p>						© Foto: Ralf Brinkhoff
18.-20.07.2025		AKTIONSWOCHE NUR MUT				
		<p>Im Kooperationsprojekt „nur MUT“ wollen die Bündnispartner Jugendhilfswerk e.V., zusammenleben e.V., Freiburger Wahlkreis 100% e.V. und Theater Freiburg das E-WERK in der Zeit 18.-20.7.2025 als soziokulturellen Ort beleben.</p> <p>In einem kreativen und offenen Projektzeitraum entwickeln Jugendliche zusammen mit Simon Endres und Lisa Klingelhöfer als künstlerische Leitung, den Bündnispartnern als politische Bildner:innen und den Kultureinrichtungen E-WERK und Theater Freiburg Ideen und Konzepte für den Aktionstag im Juli. Das Ziel: Theater als demokratischen Raum neu zu denken. Vor allem für Jugendliche.</p>				
Sa	19.07.	12:00	AKTIONSTAG NUR MUT	frei	Soziokultur / Tanz / Theater	Parkplatz, Kammertheater

Das Kulturprogramm des E-WERK Freiburg wird gefördert von:



Sponsoren:



Kulturpartner:



E-WERK FREIBURG
Eschholzstraße 77
79106 Freiburg
Tel 0761 / 20 75 70
ewerk@ewerk-freiburg.de
www.ewerk-freiburg.de

SPIELSTÄTTE SÜDUFER
Haslacherstr. 41, 79106 Freiburg
www.suedufer-freiburg.de
OGHSEBRÜGG Restaurant im E-WERK
Öffnungszeiten: Di-Fr 11:30-14 Uhr
& 18-23 Uhr | Sa-So 17:30-23 Uhr
www.pizzeria-ochsebrugg.de

VORVERKAUF
www.ewerk-freiburg.de
www.reservix.de
BZ-KARTENSERVICE:
Tel. 0761 / 496 88 88
ABENDKASSE
Öffnet eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

FLUXUS BAR IM FOYER
Öffnet eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn



**TITELBILD
DANCE DATE #7
WARRIOR**
FR 27.06. | SA 28.06.
jew. 18:30

Foto:
© Bohumil Kostohryz